音乐八年级下册复习题

做题要求:用电脑打开 PPT，先复习有关单元，然后听音乐填空。

1、《春江花月夜》是中国古典十大名曲之一，乐曲通过委婉质朴的旋律、流畅多变的节奏，形象的描绘了月夜春江的迷人景色。乐曲主题旋律有多种变化，但每一段的结尾都采用同样的乐句，这种创作手法叫“换头合尾”

要求听第一段音乐，学唱主题，写出乐曲表现的意境:

2、听第二段音乐，这是河北吹歌《小放驴》，主要演奏乐器是（　　）

3、《第九十四（“惊愕”）交响曲》，作者是奥地利作曲家海顿，海顿一生创作了大量的音乐作品，仅交响曲就超过一百首，被誉为“交响乐之父”。

《第九十四（“惊愕”）交响曲》第二乐章采用变奏曲式写成，全曲有一个主题、四次变奏、加尾声组成，其中，变奏一是在主题演奏的同时，加入了另一个副旋律；变奏二是改变音乐调性，由大调变为小调；变奏三是改变主题的节奏；变奏四是改变主题的音区、力度加强。

第三段音乐是全曲

听第四断音乐，学唱主题，说出这段音乐的特点：

听 5-8 段音乐，写出变奏方法（注意不是按顺序排列）

5（　　）　6（　　）

7（　　）　8（　　）

4、贝多芬是德国作曲家，欧洲古典音乐的代表人物，创作了大量音乐作品，被誉为“乐圣”，《第五（“命运”）交响曲》充分表达了贝多芬“从黑暗走向光明，通过斗争走向胜利”的坚定信念。

第一乐章是快板，四二拍子，奏鸣曲式，乐曲结构为：呈示部、展开部、再现部。乐曲有两个主题，第一主题果断有力，具有冲击性，象征黑暗势力；第二个主题优美、纯朴，温暖、安详，仿佛从命运的阴霾中透射出的一线阳光。

聆听音乐，写出音乐特点

10（　　）11（　　）

5、舞剧《葛蓓莉娅》选段《木偶舞》

听音乐 12，说出表达的音乐形象是（　　）

6、歌剧是将音乐、戏剧、文学、舞蹈、舞台美术等融为一体的综合艺术，音乐在歌剧中占有重要低位。

舞剧是以舞蹈为主要表现手段，综合音乐、戏剧、文学、美术等艺术形式，表现特定人物和戏剧情节的舞台表演艺术。

观看视频，说出分别是哪种艺术形式：13（　　）14（　　）